

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Юридичний інститут
Кафедра теорії та історії держави і права

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

_____ М.Кулик
"_____" "_____" 2011р.



Система менеджменту якості

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

"Риторика"

(за кредитно-модульною системою)


Галузь знань: 0304 "Право"
Напрямок підготовки: 6.030402 "Правознавство"

Курс – 2 Семестр – 3

Аудиторні заняття – 34 Диференційований залік – 3 семестр
Самостійна робота – 38
Усього (годин/кредитів ECTS) – 72/2

Індекс _____

СМЯ НАУ НП 13.01.01-01-2011

| | | | |
|---|--|-------------------|----------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Риторика" | Шифр документа | СМЯ НАУ НП 13.01.01 – 01-2011 |
| | | Стор. 2 із 14 | |

Навчальна програма дисципліни "Риторика" розроблена на основі освітньо-професійної програми та навчального плану № НБ-9-6.030402/11 підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня "Бакалавр" за напрямом 6.030402 "Правознавство", "Тимчасового Положення про організацію навчального процесу за кредитно-модульною системою (в умовах педагогічного експерименту)" та "Тимчасового Положення про рейтингову систему оцінювання", затверджених наказом ректора від 15.06.2004 №122/од, та наказу ректора від 12.04.2005 №81/од.

Навчальну програму розробила
професор кафедри теорії та
історії держави і права _____ Т. Мандебура

Навчальна програма обговорена на засіданні кафедри теорії та історії держави і права, протокол № _____ від "____" _____ 2011 р.

Завідувач кафедри _____ І. Бородін

Навчальна програма обговорена та схвалена на засіданні випускової кафедри напрямку 6.030402 "Правознавство" – кафедри повітряного, космічного та екологічного права, протокол № _____ від "____" _____ 2011 р.


Завідувач кафедри _____ В. Назаров

Навчальна програма обговорена та схвалена на засіданні науково-методично-редакційної ради Юридичного інституту, протокол № _____ від "____" _____ 2011р.

Голова науково-методично-редакційної ради _____ В. Вишновецький


"Згоден"
Директор ЮІ
_____ І. Сопілко
"____" _____ 2011 р.

Рівень документа – 3б
Плановий термін між ревізіями – 1 рік
Контрольний примірник

| | | | |
|---|--|-------------------|----------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Риторика" | Шифр документа | СМЯ НАУ НП 13.01.01 – 01-2011 |
| | | Стор. 3 із 14 | |

ЗМІСТ

| | стор. |
|---|-----------|
| 1. Пояснювальна записка | 4 |
| 1.1. Місце навчальної дисципліни в системі професійної підготовки фахівця. | 4 |
| 1.2. Мета викладання навчальної дисципліни | 4 |
| 1.3. Завдання вивчення навчальної дисципліни | 4 |
| 1.4. Інтегровані вимоги до знань і умінь з навчальної дисципліни | 4 |
| 1.5. Інтегровані вимоги до знань і умінь з навчальних модулів | 4 |
| 1.6. Міждисциплінарні зв'язки навчальної дисципліни | 5 |
| 2. Зміст навчальної дисципліни | 5 |
| 2.1. Модуль №1 "Історико-теоретичні та практичні аспекти риторики" | 5 |
| 3. Список рекомендованих джерел | 9 |
| 4. Форми документів Системи менеджменту якості | 10 |

| | | | |
|---|--|-------------------|----------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Риторика" | Шифр документа | СМЯ НАУ НП 13.01.01 – 01-2011 |
| | | Стор. 4 із 14 | |

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце навчальної дисципліни в системі професійної підготовки фахівця

Дана навчальна дисципліна є теоретичною основою сукупності знань та вмінь, що формують професійний рівень юриста в системі правової освіти.

1.2. Мета викладання навчальної дисципліни

Метою викладання дисципліни "Риторика" є здобуття теоретичних знань та формування на їх основі практичних навичок публічного мовлення і спілкування.

1.3. Завдання вивчення навчальної дисципліни

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- оволодіння знаннями історії розвитку риторики як науки і соціального явища;
- ознайомлення з основними родами і видами сучасного красномовства;
- вивчення суті національної риторики та її особливостей;
- опанування навичками красномовства;
- оволодіння методикою побудови публічного виступу та його виголошення.

1.4. Інтегровані вимоги до знань та умінь з навчальної дисципліни

У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен:

Знати:

- основні категорії та розділи класичної риторики;
- основні роди та види сучасного красномовства;
- канали впливу риторика на аудиторію;
- ораторські прийоми публічного мовлення.

Вміти:

- самостійно складати текст промови чи виступу;
- володіти навичками спілкування з аудиторією;
- риторично грамотно виголошувати промову;
- застосовувати комунікативні засоби впливу в умовах публічного мовлення.


1.5. Інтегровані вимоги до знань і умінь з навчальних модулів

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з одного навчального модуля.

1.5.1. У результаті засвоєння навчального матеріалу навчального модуля №1 "Історико-теоретичні та практичні аспекти риторики" студент повинен:

Знати:

- основні категорії та розділи класичної риторики;
- основні роди та види сучасного красномовства;

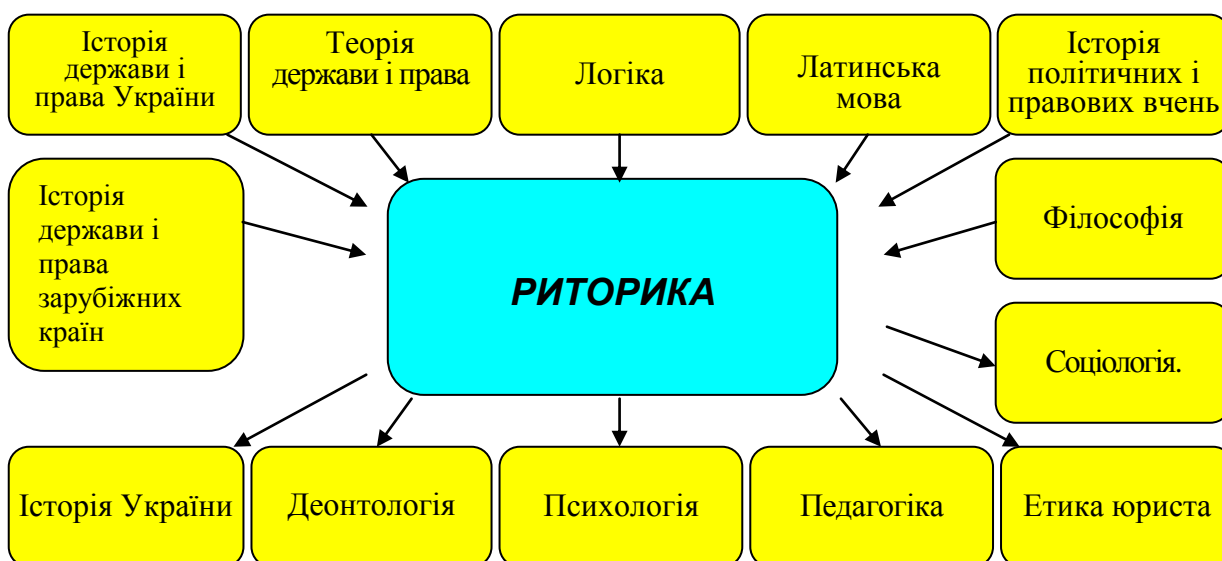
| | | | |
|---|--|-------------------|----------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Риторика" | Шифр документа | СМЯ НАУ НП 13.01.01 – 01-2011 |
| | | Стор. 5 із 14 | |

- канали впливу риторика на аудиторію;
- ораторські прийоми публічного мовлення.

Вміти:

- самостійно складати текст промови чи виступу;
- володіти навичками спілкування з аудиторією;
- риторично грамотно виголошувати промову;
- застосовувати комунікативні засоби впливу в умовах публічного мовлення.

1.6. Міждисциплінарні зв'язки навчальної дисципліни



2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Модуль №1 "Історико-теоретичні та практичні аспекти риторики".

Тема 2.1.1. Риторика як соціальне явище і розділ науки. Її функції в суспільстві. Основні поняття.

Поняття риторики як соціального явища і окремої галузі науки. Роль і значення слова в спілкуванні. Видатні українські поети про силу і красу слова. Пересопницька Євангелія про відповідальність мовленого слова.


Суспільна і професійна потреби в оволодінні майстерністю красномовства. Теоретичні знання та сукупність вмінь і навичок ораторського мистецтва як важливі складові професіоналізму майбутнього юриста.

Взаємозв'язок риторики з іншими науками.

Предмет і завдання курсу, його специфіка. Основні дефініції класичної риторики. Функції риторики.

Характеристика наукової та науково-методичної літератури з риторики.

Рекомендації та вимоги до опанування програми курсу в умовах кредитно-модульно-рейтингової системи оцінювання знань студентів з риторики.

| | | | |
|---|--|-------------------|----------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Риторика" | Шифр документа | СМЯ НАУ НП 13.01.01 – 01-2011 |
| | | Стор. 6 із 14 | |

Тема 2.1.2. Історія розвитку риторика.

Історичні закономірності та суспільні потреби виникнення і розвитку риторики. Основні передумови та фактори появи риторики в давній Греції. Поняття софістики та її вплив на розвиток риторики.

Характеристика риторичного мистецтва стародавньої Греції і Риму. Поява судового красномовства. Ораторська діяльність Перикла, Сократа, Демосфена та Аристотеля. Перший навчальний заклад з риторики. Основні античні теорії риторики стародавньої Греції.

Особливості давньоримської риторики, її відмінності від риторики стародавніх греків. Ораторська діяльність Марка Цицерона, Гая Юлія Цезаря. Риторика в Римській імперії. Педагогічна риторика Марка Квинтіліана. Корнелій Тацит про місце риторики в суспільстві. Занепад риторики і судового красномовства в Римській імперії.

Риторика середньовіччя. Поява гомілетики та християнського красномовства.

Риторика періоду буржуазних революцій. Промови діячів Великої французької революції. Поява і розвиток західноєвропейського парламентського красномовства.

Тема 2.1.3. Красномовство у духовній культурі українського народу. Риторика сьогодення.

Джерела формування риторики в Київській Русі. Митрополит Іларіон, Кирило Туровський, Серапіон Володимирський – перші оратори Київської Русі. Мовна спадщина Іоанна Великого та Григорія Сковороди.

Риторика в Києво-Могилянській академії. Внесок Теофана Прокоповича в становлення і розвиток сучасного українського красномовства. Праця Т. Прокоповича „Про риторичне мистецтво” як основний фундаментальний твір про призначення риторики, її особливості, види і жанри та мистецтво мовлення.


Розвиток академічного красномовства в XVIII - XIX ст. Золотослів Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесі Українки, Михайла Грушевського та інших. Риторична криза українського красномовства в радянські часи.

Відродження риторики в сучасній Українській державі. Основні проблеми становлення і розвитку сучасної теорії і практики риторики та судового красномовства.

Тема 2.1.4. Роди і види сучасного красномовства.

Поняття про роди сучасного красномовства та їх класифікація. Характеристика академічного красномовства, його види та основне призначення. Політичне красномовство, його особливості і різновиди. Суспільно-побутове красномовство, сфера його призначення, національна особливість та вплив на культуру живої народної мови.

Дипломатичне красномовство як особливо вишуканий, елітарний вид мовлення. Загальні правила і норми дипломатичного красномовства. Основні вимоги дипломатичного красномовства.

| | | | |
|---|--|-------------------|----------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Риторика" | Шифр документа | СМЯ НАУ НП 13.01.01 – 01-2011 |
| | | Стор. 7 із 14 | |

Церковне красномовство, його призначення.
Діалогічне красномовство. Жанри сучасної еристики.
Єдність родів і видів сучасного красномовства.

Тема 2.1.5. Судове красномовство.

Історія появи і розвитку судового красномовства. Поняття і предмет судової промови, її види, засади і функції. Монологічна і діалогічна форми судової промови. Судові дебати як складова частина судового розгляду.

Роль судових промов у виконанні процесуальних функцій. Судова промова як різновид процесуальної діяльності та правового акту.

Судова аудиторія та спілкування з нею. Характеристика аудиторії за настановами і обов'язками. Особливості спілкування в суді.

Підготовка судової промови. Пошук істини: схема промови. Попереднє опрацювання тексту. Класифікація джерел доказів. Етапи підготовки виступу в суді.

Вимоги до промови ораторів-юристів всіх інстанцій в суді.

Тема 2.1.6. Методика підготовки і проведення публічного виступу.

Послідовність дій оратора при підготовці публічного виступу. Закон ступеневої послідовності. Методика підготовки тексту публічного виступу. Способи вибору теми і упорядкування матеріалу, форми його текстового оформлення. Стратегічний закон як оптимальна побудова програми виступу. Місце стратегічного закону в системі законів винаходу думки, його роль у переконанні аудиторії. Взаємозв'язок стратегічного закону з законом концепції та моделювання аудиторії.

Місце концепції в розробці стратегії. Засоби розробки концепції виступу. Критерії відбору проблем у темі. Механізм виявлення суперечностей у проблемі.

Конструктивні питання як засіб виявлення суперечностей у проблемі. Ознаки конструктивного питання.

Поняття про тактичний закон мовлення. Визначення тактики виступу, головні її елементи. Аргументація та її призначення. Основні критерії добору аргументів. Умови аргументації. Аргументи як логічна основа доказу.

Поняття і типи доказу та спростування. Доказ і його структура.


Правила і помилки висування теми, її обґрунтування і демонстрація.

Спростування і способи його реалізації.

Композиція виступу, загальна характеристика його частин. Звернення. Його види і особливості.

Вступ промови, його види та призначення. Загальні принципи викладу основної частини виступу: принципи послідовності, підсилення, економії, відчуження. Особливості індукції, дедукції, аналогії, правила їх застосування.

Висновки, підсумок, закінчення та методика відповіді на запитання слухачів

| | | | |
|---|--|-------------------|----------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Риторика" | Шифр документа | СМЯ НАУ НП 13.01.01 – 01-2011 |
| | | Стор. 8 із 14 | |

Тема 2.1.7. Стилi публiчного виступу. Технiка дихання i технiка мовлення.

Поняття „стиль публічного виступу”. Стилb демократичний, лiберальний, авторитарний. Умови вибору стилю промови, об’єктивна та суб’єктивна характеристики промови. Iндивiдуальний стиль оратора, проблеми його формування та шляхи оволодіння ним.

Стилiстичнi особливостi публiчного виступу (усний характер, яснiсть, чiткiсть, iмпровiзованiсть).

Поняття наочностi промови. Засоби мовної наочностi та виразностi: тропи, фiгури, розмовна лексика, iншi фразеологiчнi одиницi.

Категорiї технiки мовлення: фонацiйне мовлення, мовний голос, орфоепiя, дикцiя.

Особливостi фiзiологiчного i фонацiйного дихання. Механiзм фонацiйного дихання, органiзований видих, розподiл видиху, добiр видиху пiд час промови.

Робота над постановкою голосу.

Невербальнi засоби спiлкування, їх характеристика. Основнi вимоги до вiзуальних засобiв промовця.

Тема 2.1.8. Оратор i аудиторiя.

Поняття про ритори́чний iдеал. Загальнi ознаки та вимоги до мовної культури оратора.

Загальнi вимоги до ритора та його зовнiшнього вигляду. Функцiї ритора в аудиторiї. Поняття педагогiчного такту промовця. Психологiчнi аспекти публiчного мовлення.

Характеристика аудиторiї: соцiально – демографiчна, суспiльно-психологiчна, iндивiдуально-особистiсна, формально-ситуативна тощо.

Мотиви, iнтереси, настанови (цiльовi спрямування) як ознаки аудиторiї та елементи її портрета.

Суб’єктивнi та об’єктивнi перешкоди контакту аудиторiї й оратора та шляхи їх подолання.

| | | | |
|--|--|-------------------|----------------------------------|
| | Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Риторика" | Шифр документа | СМЯ НАУ НП 13.01.01 – 01-2011 |
| | | Стор. 9 із 14 | |

3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

3.1. Основні рекомендовані джерела


- 3.1.1. Вандишев В.М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: Навч. посібник. – К.: Кондор, 2003. – 264 с.
- 3.1.2. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. посіб. – К.: Вища шк., 2003. – 311с.
- 3.1.3. Молдован В.В. Судова риторика: - К.: Заповіт, 1996. – 320 с.
- 3.1.4. Риторика загальна та судова / С.Д. Абрамович, В.В. Молдован, М.Ю. Чикарькова. – К.: Юрінком Інтер, 2002. – 416 с.

3.2. Додаткові рекомендовані джерела

- 3.2.1. Античные риторики. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1978. – 352 с.
- 3.2.2. Дячок М.Г. Ораторське мистецтво правника.–Хмельницький: ХІРУП, 2001. – 218с
- 3.2.3. Давиденко В.В. Основи ораторського мистецтва та ділове спілкування сучасного спеціаліста: Навч. посіб. – Вінниця: О. Власюк, 2003. – 167 с.
- 3.2.4. Золотослів: Хрестоматія до курсу риторики / Авт. - упоряд. Г.М. Сагач. – К.: РНМК, 1992. – 158 с.
- 3.2.5. Ивакина Н.Н. Риторика для юристов: - М.: Юристь, 2003. – 357 с
- 3.2.6. Кони А.Ф. Искусство речи на суде // Избранные произведения. - В 2-х т. – Т.1. – М.: Политиздат, 1959. – С. 113 - 128.
- 3.2.7. Корнеги Д. Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей / Пер. с англ. – К.: Наук. думка, 1989. – 222 с.
- 3.2.8. Пиз А. Язык жестов. – М.: Дело, 1995. – 304 с.
- 3.2.9. Прокопович Ф. Про риторичне мистецтво // Прокопович Ф. Філософські твори. – В 3-х т. – Т.1. – К.: Наук. думка, 1979. – С. 103 – 433.
- 3.2.10. Сагач Г.М. Риторика. – Вид. 2-е, перероб. і доп. - К.: Видавничий дім „ЮРЕ”, 2000. – 567 с.
- 3.2.11. Сергеич П. (Порохорщиков П.С.). Искусство речи на суде // Об ораторском искусстве. – Тула: Автограф, 2000. – С. 198 – 299.
- 3.2.12. Судебные речи: Сб./ Авт. – сост. Чудаков М.Ф. – Минск: Новое знание, 2002. – 780 с.

[illegible]

[illegible]

| | | | |
|---|--|-------------------|----------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Риторика" | Шифр документа | СМЯ НАУ НП 13.01.01 – 01-2011 |
| | | Стор. 14 із 14 | |

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

| | Підпис | Ініціали, прізвище | Посада | Дата |
|-----------|--------|--------------------|------------------|------------|
| Розробник | | Мандебура Т.О. | Професор кафедри | 14.03.2011 |
| Узгоджено | | | | |
| Узгоджено | | | | |
| Узгоджено | | | | |